

# **REFERAT Udvalget for Kultur, Idræt og Forebyggelse 2022-2025 d. 16-09-2025**

**Mødedato** Tirsdag d. 16. september 2025 kl. 16:00

**Mødested** Rådhuset, Lok. 505

## Indholdsfortegnelse

Godkendelse af dagsorden.....	3
Fremtidens Råd - principbeslutning.....	4
Lukket: Ungeprisen 2025.....	7
Lukket: Frvilligprisen 2025.....	8
Lukket: Kulturprisen 2025.....	9
Filmfestivalen Gribskov:DOX i 2026.....	10
Gribskov Kunstråd: Bevilling for 2026.....	12
Kulturhavn Gilleleje - Ansøgning om tilskud til honorarstøtte 2026.....	14
Orientering om foreningsforløb.....	16
Meddelelser.....	18
Elektronisk underskrift af mødeprotokol.....	19

## **Punkt 73: Godkendelse af dagsorden**

00.22.04-P35-14-21

### **Indstilling**

**Administrationen indstiller til Udvalget for Kultur, Idræt og Forebyggelse**

at godkende dagsordenen

### **Sagsfremstilling**

Forud for udvalgets møde udsendes en dagsorden med det fornødne materiale til bedømmelse af de sager, der skal optages på dagsordenen

### **Udvalgsmedlemmer**

Pia Foght (A), Helle Blomsterberg (V), Lars Nielsen (C), Astrid Recinella (NG), Mathias Zilberberg (løsgænger)

### **Lovgrundlag**

LBK nr. 47 af 15.01.2019 (Kommunalstyrelsesloven) § 20

### **Beslutning**

1. Godkendt

Mathias Zilberberg (Løsgænger) afprøvede sin habilitet i forhold til dagsordnens punkt 75 og 77. Udvalget for Kultur, Idræt og Forebyggelse fandt Mathias Zilberberg habil i behandlingen af de to punkter.

# Punkt 74: Fremtidens Råd - principbeslutning

18.00.00-P22-1-24

## Resume

Udvalget for Kultur, Idræt og Forebyggelse får her forelagt Arbejdsgruppen om Fremtidens Råd's forslag til samarbejdsprincipper for det kommende kulturråds og idrætsråds arbejde.

I vinteren 2024 startede inddragelsesprocessen op med henblik på at få skabt et nyt arbejdsgrundlag for de kommende råd, Idrætsrådet og Kulturrådet.

I processen har der været arbejdet med at få inddraget så bredt som muligt, så alle med interesse for enten kultur- eller idrætsområdet har haft mulighed for at give deres input til det nye arbejdsgrundlag. Inddragelsesprocessen har løbet hen over forår og sommer 2025, hvor der har været afholdt en række workshops og efterfølgende en række arbejdsgruppemøder.

Arbejdsgruppen om Fremtidens Råd udsprang af vinterens og forårets inddragelsesprocesser. Arbejdsgruppen har arbejdet med at konkretisere alle de input der er fremkommet i inddragelsesprocessen til samarbejdsprincipper. Arbejdsgruppen består af deltagere fra det nuværende Kulturråd og deltagere fra tidligere Idrætsråd. Arbejdsgruppen består dermed af en kerne af foreningsfrivillige, der har deltaget hele vejen igennem processen, og som gerne vil arbejde for og med at ændre arbejdsgrundlaget for de kommende råd frem mod valget i starten af 2026.

## Indstilling

### Administrationen indstiller til Udvalget for Kultur, Idræt og Forebyggelse at beslutte

1: at godkende de foreslåede principper for samarbejdet mellem råd og foreningerne, mellem råd og det politiske fagudvalg og mellem råd og administration

2: at godkende principbeslutning om konkret samarbejde mellem fagudvalg og råd

3: at godkende principbeslutning om rådernes arbejde med netværksgrupper

4: at godkende principbeslutning af kompetenceplan for fremtidens råd

5: at godkende principbeslutning om sammensætning af fremtidens råd

a. Idrætsrådet

b. Kulturrådet

6. at godkende principbeslutning om samarbejde mellem rådene

7. at godkende principbeslutninger om valgperioder og valgførelse

8. at revidere Idrætspolitikken i 2026 for at tage højde for udvikling på idrætsområdet og tænke den sammen med det nye råds arbejde

## Sagsfremstilling

Arbejdet med Fremtidens råd har til formål at skabe de bedst mulige rammer og den mest effektive organisering i forhold til i fremtiden at løfte idræts- og kulturområderne i Gribskov Kommune. Retningen er de visioner, der er formuleret i Udviklingspolitikken Vores Gribskov. Idræts og kulturområderne er vigtige spillere i forhold til at sikre liv i lokalsamfundene, skabe fællesskaber, styrke frivillighed og gøre det attraktivt at bo og leve i Gribskov Kommune. I arbejdet med fremtidens råd, er der fokus på rammer og struktur. Hvordan vi konkret når Udviklingspolitikkens mål bliver det vigtigste formål og opgave for fremtidens idræts- og kulturråd.

Udgangspunktet for arbejdet med fremtidens råd er, at der fra Kulturråd og Idrætsråd løbende i deres funktionsperiode har været kritik af et manglende samarbejde og en manglende tydelighed i, hvad deres opgaver er. Denne kritik valgte udvalget at handle på, og bad administrationen om at igangsætte en proces, hvor der blev arbejdet med en ny model for samarbejdet og indhold i rådernes arbejde. Den nye model skal danne grundlag for de nye råd, der vælges i starten af 2026

### Inddragelsesprocessen:

D. 4. december 2024 blev der afholdt en workshop med Kulturråd og Idrætsråd, hvor udfordringer og drømme for et fremtidigt samarbejde blev drøftet.

I december 2024 og januar 2025 blev der afholdt tre kaffemøder, et i henholdsvis Helsingør, Gilleleje og Græsted. Her blev alle foreninger og borgere inviteret til at komme og give deres input.

I februar valgte Idrætsrådet at nedlægge sit mandat. Det afstedkom at processen for inddragelse blev ændret til, at der tillige blev afholdt 4 workshops i april for at komme dybere ned i de problematikker der lå til grund for idrætsrådets afgang med henblik på at skabe de bedste forudsætninger for fremtidens Idrætsråd og Kulturråd. De fire workshops blev afholdt med repræsentanter fra idrætsområdet og kulturrådet, herudover blev også øvrige repræsentanter fra kulturområdet inviteret ind.

De fire workshops var:

- Råd og samarbejdet med foreninger
- Råd og samarbejdet med Det fagpolitiske udvalg
- Råd og samarbejdet om det tværgående - både andre politiske fagudvalg og andre centre
- Råd og samarbejdet med administrationen.

På baggrund af de fire workshops blev arbejdsgruppen om Fremtidens Råd nedsat med repræsentanter fra Kulturrådet, fra idrætsområdet og fra administrationen. Arbejdsgruppen har samlet og bearbejdet alle de input og ideer, der er kommet frem på de fire workshops. Input'et er blevet bearbejdet til principper og strukturer for de kommende råds daglige arbejde og de kommende råds samarbejde med administration og det fagpolitiske udvalg.

D. 21. august 2025 blev der afholdt et stormøde på Kulturhavnen i Gilleleje, hvor alle foreninger og borgere med interesse for området blev inviteret til at komme og høre, hvad arbejdsgruppen er kommet frem til, og give deres feedback på de principper og samarbejdsstrukturer som arbejdsgruppen om Fremtidens Råd er kommet frem til.

Arbejdsgruppen om Fremtidens Råd har herefter justeret principperne frem mod den endelige sagsfremstilling,

### **Kommende visionsproces**

Gribskov Kommune har en politisk vedtaget idrætspolitik fra 2013 og Gribskov Kommune har ingen politisk vedtaget kulturpolitik. Begge områder udvikler sig hele tiden, det er derfor vigtigt at strategier og politikker løbende opdateres.

For at skabe rum til nyudvikling og en tæt sammenhæng imellem strukturerne og principperne for fremtidens råd og det kommende politiske udvalg, samt de kommende udvalg og råds visioner og ambitioner, indstiller administrationen til udvalget at beslutte at revidere idrætspolitikken i 2026. Det skal endvidere drøftes hvorledes kulturområdet får et særskilt strategisk fokus.

### **Den videre proces:**

På baggrund de vedtagne principper og principbeslutninger udarbejdes der i samarbejde mellem administration og arbejdsgruppe vedtægter for rådene. Vedtægterne får udvalget til beslutning på mødet d. 28. oktober 2025 og derefter sendes de til beslutning i byrådet d. 16. december 2025.

## **Lovgrundlag**

Folkeoplysningsloven

## **Sammenhæng med Udviklingspolitikken - Vores Gribskov**

### **Levende lokalsamfund i hele Gribskov.**

Udvalget for Kultur, Idræt og Forebyggelse' s målsætning:

"Gennem styrket kommunikation og i samarbejde med lokale aktører vil vi gøre en særlig indsats for at øge borgernes mentale trivsel og øge muligheden for at bidrage til og være en del af fællesskabet"

## **Beslutning**

1.-3. Godkendt

4. Godkendt med den ændring, at ordet "kompetenceplan" ændres til "plan for beslutningskompetence"

5.-8. Godkendt

## **Bilag**

Forslag til principper og principbeslutninger for rådene

## **Punkt 75: Lukket: Ungeprisen 2025**

81.50.00-A00-1-24

Udvalget for Kultur, Idræt og Forebyggelse besluttede af følge indstillingsudvalget anbefaling

Mathias Zilberberg (Løsgænger) afprøvede sin habilitet i forhold til behandlingen af punktet. Udvalget for Kultur, Idræt og Forebyggelse fandt Mathias Zilberg habil.

## **Punkt 76: Lukket: Frvilligprisen 2025**

81.50.00-A00-1-24

Udvalget for Kultur, Idræt og Forebyggelse besluttede at følge indstillingudvalgets anbefaling til frivilligprisen

## **Punkt 77: Lukket: Kulturprisen 2025**

20.00.00-A00-3-25

Udvalget for Kultur, Idræt og Forebyggelse besluttede at følge Kulturrådets indstilling til kulturprisen

Mathias Zilberberg afprøvede sin habilitet i forhold til behandlingen af punktet. Udvalget for Kultur, Idræt og Forebyggelse fandt Mathias Zilberberg habil.

# Punkt 78: Filmfestivalen Gribskov:DOX i 2026

20.00.00-G01-26-23

## Resume

I denne sag forelægges en evaluering af dokumentarfilmfestivalen GRIBSKOV:DOX 2025, og samtidig en ansøgning fra DOX:DANMARK om Gribskavs eventuelle deltagelse i festivalen i marts 2026. Der søges om 32.100 kr.

## Indstilling

### Administrationen indstiller til Udvalget for Kultur, Idræt og Fritid:

- at tage evalueringen til efterretning
- at bevilge kr. 32.100 kr til GRIBSKOV:DOX 2026

## Sagsfremstilling

### Kort om GRIBSKOV:DOX 2025

Dokumentarfestivalen GRIBSKOV:DOX blev i marts 2025 afholdt for anden gang. Publikumstallet var betydeligt større i 2025 end i 2024. I alt mødte knapt 300 mennesker op til en af de i alt syv filmvisninger (seks film+åbningsgalla), som blev afholdt i de to frivilligt drevne biografer i Gilleleje og Tisvilde samt forsamlingshusene i Mårum, Valby, Annisse og Ramløse. Det er fortsat arrangørgruppens oplevelse, at GRIBSKOV:DOX gør det muligt for både biografer og forsamlingshuse at udvide paletten af tilbud til borgerne og derigennem trække nye gæster til. Dertil kommer, at de tiltag, der ledsager filmvisningerne i form af f.eks. fællesspisninger og oplæg giver filmvisningerne en ekstra dimension og er et værdifuldt tilbud om at være en del af et fællesskab.

### Ansøgningen fra DOX:DANMARK

Dokumentarfilmfestivalen koordineres af organisationen DOX:DANMARK, som bla. sørger for udvælgelsen af film, koordinering af film, undertekstning og distribution samt en del af markedsføringen (plakater, annoncering på sociale medier mv). DOX:DANMARK har en lang række af nationale sponsorer, men lokal medfinansiering er fortsat nødvendig. Derfor søger DOX:DANMARK Gribskov Kommune om tilskud på 32.100 kr til at afvikle GRIBSKOV:DOX 2026.

Visionen bag DOX:DANMARK er - som det anføres i ansøgningen - "at styrke og inspirere de lokale fællesskaber gennem filmkunstens skabende kraft. Ved at bringe tankevækkende dokumentarfilm til kommunerne, bliver der skabt en platform, hvor borgerne kan mødes, dele oplevelser og indgå i meningsfulde diskussioner. De landsdækkende filmfestivaler kan dermed fungere som et samlingspunkt for sociale interaktioner, kulturel udveksling og styrkelse af fællesskabsfølelsen, hvilket vil bidrage positivt til det lokale miljø og fremme en større samhørighed blandt indbyggerne".

## Økonomi og tid

I 2025 ansøgte DOX:DANMARK Udvalget for Kultur, Idræt og Forebyggelse om i alt 25.000 kr. udvalget bevilligede 20.000 kr til GRIBSKOV:DOX mod at arrangørgruppen betalte resten. At der i år søges om et højere beløb skyldes, at DOX:DANMARK i 2026 i højere grad kan hjælpe visningsstederne med oplæg og andet, der giver filmvisningerne et ekstra pift og dermed lette en del af arbejdsbyrden for de frivillige.

At ansøgningen forelægges allerede nu, skyldes at tid er en afgørende faktor for arrangørgruppen, som jo netop arbejder frivilligt. Hvis finansieringen kommer hurtigt på plads, er der mere tid og flere kræfter til at planlægge og markedsføre arrangementet. Netop markedsføringen er et hovedfokus for GRIBSKOV:DOX i 2026.

Arrangørerne opkrævede i 2025 en nærmest symbolsk betaling på 50 kr pr billet til selve visningerne, med kaffe/te/vin/popcorn inkluderet. Det er anbefalingen, at der også i 2026 kan opkræves en symbolsk deltagerbetaling, som kan holde publikum fast på at møde op.

Ansøgning og budget er vedlagt som bilag.

## **Økonomi**

Beløbet på 32.100 kr. kan findes i Kultur- og Fritidspolitikpuljen for 2025. Restbeløbet er 178.000 kr.

## **Beslutning**

1. Evalueringen blev taget til efterretning

2. Tiltrådt

## **Bilag**

GRIBSKOV DOX 2026 BUDGET.pdf

gribskov dox 2026 projektbeskrivelse.pdf

# Punkt 79: Gribskov Kunstråd: Bevilling for 2026

20.04.10-S49-1-25

## Resume

For at Gribskov Kommune i oktober 2025 kan søge støtte til drift af Gribskov Kunstråd i 2026 hos Statens Kunstfond, skal den kommunale bevilling til kunstrådet besluttes for 2026.

## Indstilling

### Administrationen indstiller til Udvalget for Kultur, Idræt og Forebyggelse:

- at bevilge 50.000 kr. fra Kultur- og Fritidspolitikpuljen til Kunstrådets arbejde i 2026

## Sagsfremstilling

Efter beslutning i Udvalget for Kultur, Idræt og Forebyggelse begyndte Gribskov Kommunes Kunstråd sit virke pr 1. januar 2024.

I kommissoriet for Gribskov Kommunes Kunstråd er der anført, at der hvert år sættes 50.000 kr af til kunstrådets arbejde, Dette har udvalget for Kultur, Idræt og Forebyggelse besluttet for både 2024 og 2025. I 2025 opnåede kunstrådet også 50.000 kr i støtte til drift fra Statens Kunstfond.

Det er kunstrådets ønske, at der igen i år bliver søgt om støtte hos Statens Kunstfond. Dette kræver, at den kommunale bevilling falder på plads først. Der kan maksimalt søges 50.000 kr, og det er et krav, at kommunen som minimum bevilliger samme beløb. At næste års bevilling til kunstrådet forelægges før vedtagelsen af det kommunale budget skyldes, at ansøgningsfristen hos Statens Kunstfond er 7. oktober 2025.

Ifølge kunstrådets vedtægter, som blev godkendt af Udvalget for Kultur, Idræt og Forebyggelse 14. maj 2024, skal kunstrådet hvert år gøre status på det forgangne års aktiviteter samt forelægge budget og aktivitetsplan for det kommende år for Udvalget for Kultur, Idræt og Forebyggelse. Kunstrådet er i fuld gang med at realisere planen for 2025. Plan og budget for 2026 er under udarbejdelse og vil primo 2026 blive forelagt det relevante politiske fagudvalg. Allerede nu står det klart, at kunstrådet i 2026 vil prioritere formidlingen af kunststrategi, udstilling/formidling af den kommunale kunstsamling samt aktiviteter for børn og unge.

Kunstrådet skal til enhver tid have et flertal af kunstfaglige medlemmer. I indeværende periode (2024-2027) består kunstrådet af:

Svend Frandsen (formand)

Jesper Behrendorff (næstformand)

Eva Müller (kunstfaglig)

Gerry Dinnage (kunstfaglig)

Luise Gomard (kunstfaglig)

## **Lovgrundlag**

Lov om billedkunst og kunstnerisk formgivning §5, stk.3

## **Økonomi**

De 50.000 kan reserveres i Kultur- og Fritidspolitikpuljen for 2025. Såfremt der bevilges penge til GRIBSKOV:DOX er restbeløbet i puljen 146.000 kr.

## **Sammenhæng med Udviklingspolitikken - Vores Gribskov**

Kunst og kunstnerisk virksomhed understøtter både virkelyst, fællesskab og turisme.

## **Beslutning**

1. Tiltrådt

# **Punkt 80: Kulturhavn Gilleleje - Ansøgning om tilskud til honorarstøtte 2026**

20.00.00-G01-4-25

## **Resume**

Kulturhavn Gilleleje ansøger om økonomisk tilskud fra Gribskov Kommune for at opnå medfinansiering til honorarstøtte fra Statens Kunstfond for 2026. Tilskuddet skal bruges til musikerhonorarer for planlagte koncerter. De anmoder om et tilskud på minimum 47.250 kr. for 2026. I 2024 besluttede udvalget for Kultur, Idræt og Forebyggelse at yde 37.500 kr. til Kulturhavn Gilleleje for 2025. Sagen forelægges nu, da der er ansøgningsfrist for honorarstøtte d. 1. oktober 2025.

## **Indstilling**

### **Administrationen indstiller til Udvalget for Kultur, Idræt og Forebyggelse**

1. at imødekomme Kulturhavnens ansøgning om et økonomisk tilskud på 47.250 kr. for 2026

## **Sagsfremstilling**

Kulturhavn Gilleleje ansøger om økonomisk tilskud fra Gribskov Kommune til at kunne ansøge Statens Kunstfond om honorarstøtte for 2026-sæsonen. For at kunne modtage støtte fra Statens Kunstfond kræves 50% medfinansiering fra den lokale kommune. De har budgetteret med musikerhonorarer på ca. 400.000 kr.

De ansøger om minimum 47.250 kr. i støtte fra kommunen. I 2024 besluttede Udvalget for Kultur, Idræt og Forebyggelse at give et tilskud på 37.500 kr. til Kulturhavn Gilleleje for musikhonorarer i 2025.

Da Kulturhavn Gilleleje fungerer som et kulturelt og socialt mødested i kommunen med et varieret program for børn, voksne, kultur- og musikinteresserede, er det administrationens anbefaling at imødekomme ansøgningen. Tilskuddet fra kommunen giver Kulturhavn Gilleleje mulighed for at kunne fortsætte med at tiltrække et bredt publikum gennem deres planlagte koncertprogram.

Kulturhavn Gilleleje understreger vigtigheden af at modtage et positivt forhåndstilsagn fra Gribskov Kommune inden deadline den 1. oktober 2025 for at kunne nå at indsende ansøgningen til Statens Kunstfond.

## **Lovgrundlag**

Kommunalfuldmagten

## **Økonomi**

Det økonomiske tilskud til honorarstøtte i 2026 anbefales finansieret med midler fra Kultur- og Fritidspolitikpuljen 2025. Såfremt tilskud til Kunstrådet og Gribskov DOX bevilges er der et restbeløb i puljen på 96.000 kr. i 2025

## **Sammenhæng med Udviklingspolitikken - Vores Gribskov**

Indsatsen bidrager til at have et spændende og varieret kulturliv med masser af små og store tilbud inden for musik, teater, kunst og kulturhistorie.

## **Beslutning**

1. Tiltrådt

## **Bilag**

Ansøgning honorarstøtte 2026 til Gribskov Kommune.pdf

# Punkt 81: Orientering om foreningsforløb

27.15.12-P20-3-25

## Resume

Siden samarbejdsaftalen mellem Gribskov Kommune og frivilligcentrene trådte i kraft den 1. januar 2024, har parterne været i dialog om, hvordan der kan samarbejdes om at realisere og udvikle potentialet i forenings- og frivilliglivet, så det kommer endnu flere borgere i Gribskov til gode.

Dialogen har udviklet sig til et konkret forslag om at styrke Gribskov Kommunes foreninger gennem et foreningsforløb.

Udvalget for Kultur, Idræt og Forebyggelse får denne sag til orientering om processen med udviklingen af forløbet.

## Sagsfremstilling

Frivilligcentrene oplever, at mange af de frivillige sociale foreninger kæmper med forskellige udfordringer, som eksempelvis rekruttering og digitale kundskaber. Frivilligcentrene hjælper foreningerne i det omfang, de kan, men det er vanskeligt at nå ud til alle foreninger, som har brug for hjælp.

Frivilligcentrene har foreslået et foreningsforløb som en løsning på denne problemstilling. De vil gerne være tovholder på at afvikle et forløb for både de frivillige sociale foreninger, kulturelle foreninger og idrætsforeninger.

Formålet vil være at udvikle foreningerne, styrke deres organisering og give dem værktøjer til at forbedre deres foreningsarbejde.

Administration og Frivilligcentrene er på nuværende tidspunkt i en undersøgende fase. De har blandt andet afholdt møde med Aalborg Kommune, som har lavet et foreningsforløb med tre netværksdage inddelt i temaer. Derudover har Administrationen og Frivilligcentrene haft møde med Frivilligcenter Fredensborg, som tilbyder et længerevarende foreningsforløb med læringsfællesskaber til foreningerne.

Målet i den nuværende proces er at finde et koncept, der skaber mest mulig værdi for alle foreninger i Gribskov Kommune. Foreningsforløbet skal have til formål at styrke foreningernes organisering, så de får bedre muligheder for at bruge deres frivillige krafter på det som deres forening er sat i verden for og dermed styrke indsatsen for de borgere som har glæde af deres forenings arbejde.

## Sammenhæng med Fremtidens kommune

Processen med at udvikle et nyt foreningsforløb, som skal skabe organisatorisk sundhed i en frivillig verden, hænger uløseligt sammen med visionerne bag *Fremtidens Kommune*. Vi skal tænke anderledes, afprøve nye idéer og arbejde på tværs. Vores ønske om at styrke de frivillige og civilsamfundets evne til at løse fælles opgaver kræver, at vi kan styrke dem internt, inden vi forventer, at de kan understøtte eksternt.

## Næste skridt

Udvalget for Kultur, Idræt og Forebyggelse får denne orientering med henblik på, at der på udvalget næste møde er en sag, hvor der præsenteres en model for foreningsudvikling samt søges om finansiering af projektet.

## Indstilling

**Administrationen indstiller Udvalget for Kultur, Idræt og Forebyggelse**

1. at tage orientering til efterretning

## **Beslutning**

1. orientering taget til efterretning

## **Punkt 82: Meddelelser**

00.22.04-P35-16-21

### **Sagsfremstilling**

Hvis der er mødemeddelelser eller anden form for orientering, bliver det behandlet under dette punkt. Udvalget orienteres om hvilke sager, der er på vej.

### **Indstilling**

#### **Administrationen indstiller til Udvalget for Kultur, Idræt og Forebyggelse**

1. at tage orienteringen til efterretning.

### **Beslutning**

Mødet startede 16.45

Mødet sluttede 17.45

Administrationen orienterede om at tilskud til Esum Ålaug flyttes på BO2 til Udvalget for Klima Teknik og Miljø, da tilskuddet fagligt hører til på dette udvalgs område.

Administrationen orienterede om status for fritidspas.

Formanden efterspurgte oplysninger om frivilligcentrenes økonomiske situation. Administrationen kender ikke til økonomiske udfordringer, men finder frivilligcentrene meget aktive og velfungerende.

## **Punkt 83: Elektronisk underskrift af mødeprotokol**

00.22.04-P35-18-21

### **Sagsfremstilling**

For hvert udvalg føres en protokol, hvori udvalget beslutninger indføres. Beslutningsprotokollen underskrives efter hvert møde af de medlemmer, der har deltaget i mødet (Kommunalstryelsesloven, § 20 stk. 3)