

REFERAT Kultur, Erhverv og Oplevelsesøkonomi d. 14-09-2021

Mødedato Tirsdag d. 14. september 2021 kl. 17:30

Mødested Rådhuset, Lokale 505

Indholdsfortegnelse

Godkendelse af dagsorden.....	3
Meddelelser.....	4
Folkeoplysningsudvalg.....	5
Lukket: Uddeling af kulturpris 2021.....	8
Græsted Revy - ansøgning om tilskud.....	9
Evaluering sommeren 2021, Visit Nordsjælland.....	11
Elektronisk underskrift af mødeprotokol.....	12

Punkt 77: Godkendelse af dagsorden

00.22.04-G01-9-18

Administrationen indstiller til udvalget for Kultur, Erhverv og Oplevelsesøkonomi

1. at godkende dagsordenen.

Sagsfremstilling

Forud for udvalgets møde udsendes en dagsorden med det fornødne materiale til bedømmelse af de sager, der skal optages på dagsordenen.

Lovgrundlag

LBK nr. 47 af 15.01.2019 (Kommunestyrelsesloven) § 20

Beslutning

Mødet begyndte kl. 17.42. Mødet sluttede kl. 18.36.

1. Godkendt. Mikkel Andersen afprøvede sin habilitet i forhold til dagsordenens punkt 80 og blev erklæret habil i sagen.

Fraværende: Jørgen Simonsen (V).

Punkt 78: Meddelelser

00.22.04-G01-10-18

Sagsfremstilling

Hvis der er mødemeddelelser eller anden form for orientering, bliver det behandlet under dette punkt. Udvalget orienteres om hvilke sager, der er på vej.

Administrationen indstiller til Udvalget for Kultur, Erhverv og Oplevelsesøkonomi:

1. at tage orienteringen til efterretning.

Beslutning

1. Taget til efterretning:

- Morten Ulrik Jørgensen orienterede om planer for Tisvildehuset.
- Administrationen orienterede om Ramløse Forsamlingshus.
- Udvalget drøftede tanker om bosætningsstrategi, der kan indarbejdes som et naturligt element i udviklingspolitikken.
- Morten Ulrik Jørgensen orienterede om rundtur til modtagere af LAG-midler i Gribskov og Halskov kommuner.

Fraværende: Jørgen Simonsen (V).

Punkt 79: Folkeoplysningsudvalg

18.15.00-A00-1-21

Resume

Folkeoplysningsloven forpligter kommunerne til at oprette et udvalg med repræsentation fra den folkeoplysende virksomhed og giver kommunerne mulighed for at placere en række opgaver efter folkeoplysningsloven i dette udvalg. Gribskov Kommune har organiseret det lovpligtige oplysningsudvalg som to råd: Idrætsrådet og Kulturrådet. Denne organisatoriske løsning blev etableret i 2007, og derfor har udvalgene Børn, Idræt og Familie samt Kultur, Erhverv og Oplevelsesøkonomi valgt at evaluere løsningen i det indeværende år for at overveje, hvordan arbejdet efter folkeoplysningsloven kan styrkes.

Administrationen giver med denne sag en kort status på evalueringsprocessen og en orientering om den videre proces.

Sagsfremstilling

Ifølge Folkeoplysningsloven § 35 stk. 2 skal kommunalbestyrelsen oprette et udvalg inden for den kommunale forvaltning med repræsentation fra den folkeoplysende virksomhed,

Genopfriskning af input og erfaringer fra 1. evalueringsrunde

Den 8. juni 2021 gennemgik udvalgene input og erfaringer fra 1. evalueringsrunde. Der var følgende hovedpointer:

Online undersøgelse blandt foreninger februar-marts 2021 (Bilag: Evaluering 1. runde_Foreninger):

- Flere foreninger udtrykker tilfredshed med rådene. Der ønskes et bredt fokus i rådernes arbejde, og større synlighed gennem nyhedsmails, flere info/dialogmøder og opslag på de sociale medier.
- 1/3 af de adspurgte foreninger har benyttet rådene til puljeansøgninger, lederuddannelser, halfordeling og dialog om aktuelle problemstillinger.
- Foreningerne fremhæver vigtigheden af rådene i forhold til inddragelse i de politiske processer og funktionen som høringspart.
- I forhold til ændringsforslag nævnes bedre sammensætning af rådsmedlemmer.
- Bedre og bredere fordeling af midler.
- Bedre information om rådernes arbejde.
- Forslag om politisk deltagelse i rådsarbejdet.
- Forslag om mødepligt i rådene.

Idrætsrådets selv-evaluering marts 2021:

- Rådet er glad for den brede sammensætning i rådet, som sikrer en bred viden om idrætsområdet.
- Rådet er glad for, at det i denne periode er lykkedes at få udarbejdet og revideret de mange retningslinjer, så der sikres lige behandling af foreningerne.
- Rådet er glad for den brede sammensætning af idrætsforeninger, som de ønsker, der skal være.
- Den nye proces for anlægsønsker gør det mere gennemskueligt og retfærdigt.
- Rådet talte om at sende løbende nyhedsmails om, hvad rådet arbejder med. Herunder information ved de større processer som halfordelingsmøder. Processen med halfordelingsmøder var i år atypisk på grund af Coronakrisen.
- Rådet ønsker, at der i næste periode stadig er et Idrætsråd. Det giver god sammenhæng og sikrer et bredt samarbejde idrætsforeningerne i mellem.
- Rådet er ked af, at ikke flere har svaret på evalueringen.

Kulturrådets selv-evaluering april 2021:

- Der var en god drøftelse af Kulturrådet.
- Det er passende med 5 – 6 årlige møder.
- Inhabilitet - det skal være ens i rådene.
- Rådet ønsker at være mere synligt og at lære foreningerne bedre at kende. Forslag om at tage rundt og holde møderne hos foreningerne.
- Ingen politisk repræsentation i rådet, men rådet ønsker en fast mødekadence hvor politikerne deltager.

Fælles temadrøftelse i udvalgene

Fælles temadrøftelse i udvalget Børn, Idræt og Familie og udvalg Kultur, Erhverv og Oplevelsesøkonomi fandt sted d. 8. juni 2021, hvor Malene Thøgersen fra Videncenter for Folkeoplysning holdt et inspirationsoplæg. (Bilag: Malene Thøgersen 8.6.2021) med følgende input:

- I følge en undersøgelse har 75% af folkeoplysningsudvalg politisk repræsentation, og der er 11 medlemmer i gennemsnit pr. råd,
- Engagement og indflydelse i rådsarbejdet påvirker hinanden i den grad, at øges indflydelsen vil engagementet ligeledes øges - og omvendt.
- Rådernes synlighed / kendskabet til rådene blandt foreningerne skal være i fokus i hele rådsperioden.
- Folkeoplysningsudvalg har oftest hovedvægt på at være interessevaretagende og koordinerende. Indenfor lovgivningen vil det også være muligt at indtage en udviklingsrolle.

Input og erfaringer fra 2. evalueringsrunde

Ud fra input fra udvalgenes temadrøftelse blev der gennemført en 2. evalueringsrunde.

Fælles drøftelse mellem Idrætsrådet og Kulturrådet d. 23. august 2021

Rådene talte om vigtigheden af (Bilag:Referat idrætsråd_kulturråd):

- Ønske om tættere samarbejde med politikere enten til rådsmøder eller ved projektmøder.
- Støtte fokus på udvikling, særligt i Kulturrådet.
- Fortsat arbejde med større kendskab og synlighed af rådernes arbejde.
- Oplever udvikling, koordinering og implementering som vigtige roller.

Fælles temadrøftelse i udvalget Børn, Idræt og Familie og udvalg Kultur, Erhverv og Oplevelsesøkonomi d. 30 august 2021

Oplæg fra Vejle Kommune og Helsingør Kommune om deres praksis med det lovpligtige folkeoplysningsudvalg:

- Politisk repræsentation i rådene - fordele / ulemper
- Flytte udvalgte driftsopgaver til administrationen
- Handleplan for udviklingsopgaver

Fokuspunkter til det videre arbejde

Med afsæt i den foregående proces har administrationen grupperet input og erfaringer og opstillet følgende fokuspunkter til det videre arbejde:

- Tydeliggøre rådernes formål og kompetencer i forbindelse med valg til nye råd.
- Udarbejde et introforløb til de nye råd med klart formål og forventningsafstemning.

- Rammesætte dialog med de politiske udvalg for at få et tættere samarbejde - fx projektbaserede møder.
- Høringspart i sager om idrætsfaglige / kulturelle emner.
- Skabe et større kendskab om rådene blandt foreningerne.
- Give Kulturrådet et større kendskab til de mange kulturelle foreninger fx gennem besøg, møder, kulturnetværk mv.
- Forberede en revision af plan for kompetencefordeling - balance mellem udvikling og drift.
- Forberede en revision af rådernes styrelsesvedtægter.

Revision af plan for kompetencefordeling og rådernes styrelsesvedtægter vil kræve en politisk behandling.

Administrationen arbejder videre med de nævnte fokuspunkter, og den nuværende konstruktion med to råd fortsætter.

Administrationen indstiller til udvalget Kultur, Erhverv og Oplevelsesøkonomi

1. at tage sagen til efterretning.

Beslutning

1. Taget til efterretning.

Fraværende: Jørgen Simonsen (V).

Bilag

Evaluering 1. runde_Foreninger og råd.pdf

Malene Thøgersen 8.6.2021.pdf

Evaluering 2. runde_rådene 23. aug

Punkt 80: Lukket: Uddeling af kulturpris 2021

00.05.07-G01-1-21

1. Udvalget besluttede, hvem der skal modtage Kulturprisen 2021. Navnet på prismodtageren offentliggøres i forbindelse med prisuddelingen den 24. september 2021.

Punkt 81: Græsted Revy - ansøgning om tilskud

18.15.00-G01-5-21

Resume

Udvalget Kultur, Erhverv og Oplevelsesøkonomi behandlede sagen den 17. august 2021 og tilbagesendte sagen med ønske om uddybende oplysninger. Sagen handler om en ansøgning fra foreningen Græsted Revyen anno 1993, som søger om støtte på 150.000 kr. til rekonstruktion efter Covid 19. Foreningen Græsted Revyen anno 1993 søger om støtte til markedsføring og teknisk udstyr.

Administrationen indstiller til udvalget Kultur, Erhverv og Oplevelsesøkonomi

1. at tage stilling til ansøgningen.

Sagsfremstilling

Græsted Revyen har været hårdt ramt af diverse restriktioner grundet COVID-19. I 2020 måtte Græsted Revyen aflyse årets forestillinger. Dette medførte, at Græsted Revyen grundet kontraktlige forpligtelser over for skuespillere, musikere, teknikere, instruktør, koreograf m.fl. var nødsaget til at erklære sig konkurs. At revyen var nødsaget til at erklære sig konkurs har resulteret i, at den ikke har haft mulighed for at søge statslige kompensationsordninger, da det kræver, at man er CVR-registreret før marts 2020. Foreningen Græsted Revyen anno 1993 fik CVR-nummer i maj 2021.

Græsted Revyen er nu i gang med en rekonstruktion af revyen og har oprettet foreningen Græsted Revyen anno 1993. Revyen har visse udfordringer, da den stadig er underlagt diverse restriktioner blandt andet afstandskrav og forsamlingsforbud i juni-juli 2021. Dette medfører, at Græsted Revyen trods stor succes i 2021 stadig er udfordret rent økonomisk og derfor søger økonomisk støtte til markedsføring og teknisk udstyr.

Græsted Revyen spiller 22 forestillinger i sommeren 2021 og har fået mange gode anmeldelser. Græsted Revyen er også nomineret til Sommerens Revy bl.a. i selskab med Cirkusrevyen. Revyen har tilknyttet 2 skuespillere, 3 musikere, 2 teknikere, instruktør, samt diverse tekstforfattere og komponister.

Det er ikke muligt at fremskaffe regnskab for 2020, men der henvises til revyens budget før COVID-19 (budget vedhæftet).

Yderligere oplysninger

- Foreningens vedtægter og oversigt over bestyrelse (se bilag)
- René Richardt er stifter af foreningen og fremstår som kunstnerisk leder
- Foreningen har en bestyrelse bestående af 5 medlemmer:
 - Regnskabsansvarlig fra en lokal virksomhed
 - Repræsentant fra Musik i Lejet - kompetencer indenfor den musikalske /tekniske branche
 - Repræsentant fra Det kgl. Teater
 - Lokal selvstændig, som har fulgt revyen fra start
 - Repræsentant fra stor virksomhed

Hertil kommer René Richardt som suppleant.

Bestyrelsen er sammensat så der er kompetencer indenfor scenekunst, regnskab, selvstændig virksomhedsdrift og flere medlemmer har desuden en lokal forankring.

- 3 økonomiske scenarier (se bilag)
Ved belægning på 74% forventes et overskud på 344.080,-
Ved belægning på 95% forventes et overskud på 843.200,-
Ved belægning på 50% forventes et underskud på -292.650,-

Tallene ovenfor viser hvor stor betydning antallet af gæster har i forhold til indtjeningsmuligheder. I år pga. coronarestriktioner har belægningen været på 50% af det maksimale antal gæster, hvilket har givet et underskud på knap 300.000 kr. Udover belægningsprocenten har antal forestillinger også betydning for indtjeningsmulighederne. I år har Græsted Revyen afholdt en række ekstra forestillinger for at øge indtjeningen.

Revyen har de seneste år (før corona) haft ca 3600 gæster pr. år svarende til en belægningsprocent på 63%. Det har resulteret i et underskud på ca 4000 kr, som er hentet ind ved andre musikalske aktiviteter.

- Handlemuligheder
Foreningen driver ud over den årlige revy flere koncerter og musikalske arrangementer. Dette supplerer det økonomiske grundlag for Græsted Revyen og er en afgørende årsag til, at revyen år efter år har været gennemført. Foreningen har fået nogle sponsoraftaler på plads og er i gang med at etablere et ambassadørkorps, som skal være med til at øge kendskabet til revyen og dermed trække flere gæster til forestillingerne. Forventningen til antallet af gæster, med disse tiltag, er 4000 - 5000 gæster pr år, hvilket svarer til en belægningsprocent på mellem 70 - 85%. Det vil kunne skabe et overskud på mellem 220.000 kr - 780.000 kr
Revyen har de senere år begræset antallet af skuespillere fra 4 til 2. Næste år planlægges der revy med 3 skuespillere.

Græsted Revyen overvejer også, i samarbejde med partnere, salg af folkeaktier, som kan være en god måde at rejse midler på.

- Organiseringen mellem kroen og foreningen
Græsted Kro er et enmandsfirma ejet af Vibeke Pock-Steen. Kro og foreningen Græsted Revyen anno 1993 er adskilt. Foreningen lejer sig ind i spilleperioden til en pris på kr.2.500. pr. forestilling. Derudover har foreningen Græsted Revyen anno 1993 prøvelokaler til fri afbenyttelse i fem uger.

Lovgrundlag

Styrelsesvedtægten for Byrådet i Gribskov kommune § 15, stk. 2

Økonomi

Græsted Revyen anno 1993 ansøger om 150.000 kr.

Erhvervsindsatsmidler restbeløb: 284.000 kr.

Beslutning

1. Udsat.

Fraværende: Jørgen Simonsen (V).

Bilag

Ansøgning Foreningen Græsted Revy

budgetgræstedrevy2021

Vedtaegter_for_den_selvejende_institution.pdf

Græsted Revy 2022_3 økonomiske scenarier.pdf

Ekstra oplysninger om.pdf

Punkt 82: Evaluering sommeren 2021, Visit Nordsjælland

24.05.00-G01-2-21

Resume

Udvalget Kultur, Erhverv og Oplevelsesøkonomi får sagen til underretning. Sagen handler om Visit Nordsjællands evaluering af sommeren 2021.

Sagsfremstilling

I forlængelse af temamøde i maj 2021 om turisme i Gribskov Kommune får udvalget Kultur, Erhverv og Oplevelsesøkonomi sagen til underretning.

Visit Nordsjælland har været rundt i Gribskov Kommune for at tale med de forskellige aktører. De har fået god respons, og det generelle billede er, at det har været en god sommer for de erhvervsdrivende.

Sommeren har været bedre for især restauranter, detailhandlen, campingpladser og badhoteller end sommeren 2020. Dem, der fortsat har det sværest, er hoteller i byerne, der dog har fået mere gang i møder og konferencer. Der kører i øjeblikket en kampagne for "unikke mødesteder" for netop at booste denne del yderligere. Kampagnen slutter i oktober i år.

Det har primært været de danske gæster, der har besøgt Gribskov. Meget få udenlandske turister er kommet, og de der er kommet, er først kommet sidst på sommeren.

Kendetegnende for de danske turister er, at de er mere spontane, når de planlægger deres udflugter, som i år ofte har været centreret om naturoplevelser og gerne med bæredygtighed i fokus. Derudover er turisterne villige til at betale en del for at få unikke oplevelser, hvis de er af høj kvalitet.

Visit Nordsjælland har i år, udover at udgive sit officielle magasin, også udgivet et nyt sommermagasin i samarbejde med Euroman. Det er blevet uddelt til sommerhuse i Nordsjælland samt hoteller i København og har været indstik i Euroman og Eurowoman. Især de københavnske gæster har været flittige gæster på Visit Nordsjællands hjemmeside og således stået for 42 % af besøgene.

Administrationen indstiller til Kultur, Erhverv og Oplevelsesøkonomi

1. at tage orienteringen til efterretning.

Beslutning

1. Taget til efterretning.

Fraværende: Jørgen Simonsen (V).

Bilag

Status Gribskov. Afrapportering - sommeren 2021 1

Punkt 83: Elektronisk underskrift af mødeprotokol

00.22.04-P35-6-20

Sagsfremstilling

For hvert udvalg føres en protokol, hvori udvalgets beslutninger indføres. Beslutningsprotokollen underskrives efter hvert møde af de medlemmer, der har deltaget i mødet (Kommunestyrelsesloven, § 20 stk. 3).

Beslutning

.